

宗师陨落，文脉长存 | 深切缅怀中国民居建筑大师陆元鼎先生

原创 岭南民居 岭南建筑大师创作坊 2026年8月29日 17:00



2026 年 8 月 25 日，广州。

我国著名建筑学家、建筑教育家，**中国民居建筑研究体系奠基人与开拓者**，华南理工大学建筑学院资深教授、博士生导师**陆元鼎**先生，因病在广州安详辞世，享年**97 岁**。

惊闻宗师陨落，岭南建筑大师创作坊全体同仁不胜哀恸、深为痛惜。先生一生扎根岭南热土、深耕乡土营建、潜心著书立说、躬耕育人传灯，将一度小众冷门的中国传统民居研究，构建为体系完整、影响深远的国家级学术领域。他穷尽毕生心力，留住岭南建筑文脉之根，守住中国乡土营造文化之魂，为岭南本土建筑的传承、活化与当代创新奠定了不可替代的学术基石。



一、从浦江文脉到岭南深耕：七十余载坚守本土建筑初心

陆元鼎先生**1929**年生于上海，祖籍苏州，文脉底蕴深厚。1948年考入国立中山大学工学院建筑工程系，1952年院系调整后，留校任职于新组建的华南工学院（今华南理工大学）建筑系，自此**七十余载深耕岭南、从未离岗**，终生投身华南建筑教育与民居研究事业。

上世纪五十年代，国内传统民居研究近乎空白，缺乏系统调研与理论梳理。先生受建筑泰斗龙庆忠先生治学精神感召，跳出现代建筑设计的主流视野与聚光灯，秉持“立足本土、溯源传统”的治学初心，携团队深入南粤乡野。

广府镬耳风火墙、潮汕四点金、客家围龙屋、粤北夯土青砖厝等岭南典型民居，先生皆带队实地踏勘、逐栋精细测绘、逐户走访考证，积累了大量珍贵的**第一手乡土营建资料**。这批扎根田野的原始数据与调研成果，填补了建国初期岭南民居研究的学术空白，为后续中国民居建筑体系的构建，培育出坚实的学术根基。



二、立著立论 开宗立派：创立民系民居研究核心理论

1990 年，先生重磅出版学术专著《广东民居》，**首创国内“民系民居”核心研究理论**。他突破性将**广府、客家、潮汕、湘赣**等华南主要民系的建筑形态，与族群迁徙脉络、地域方言体系、自然气候特征、传统宗法礼制深度结合，系统性解答了岭南民居“因地成形、因俗造屋”的底层逻辑，厘清了广东各地民居形制差异化的核心成因，构建了岭南民居研究的专属学术框架。



先生治学勤勉、著作等身，成果屡获国家级重磅奖项：

主编 \ 《中国美术全集·建筑艺术编·民居建筑》，**斩获**首届全国优秀科技图书部级一等奖、国家图书奖荣誉奖 \；

主编三卷本 \ 《中国民居建筑》，**荣获**第十四届中国图书奖 \；



此外，《中国民居装饰装修艺术》《中国建筑艺术全集·宅第建筑（二）南方汉族》《岭南人文·性格·建筑》等经典著作，体系完备、考据严谨，至今仍是全国高校建筑史学、民居研究、遗产保护方向师生的**必读经典与核心参考书**。

在学术平台搭建上，先生更是功泽学界。**1988 年牵头组织首届中国民居学术会议**，此后持续推动十六届全国中国民居学术会议、七届海峡两岸传统民居理论研讨会常态化举办，彻底确立**民居建筑学**在中国建筑学界的独立学科地位，让乡土建筑研究正式纳入国家级建筑学术版图。



三、知行合一 守正活化：把学术成果落地乡土大地



先生始终秉持**知行合一、学以致用**的治学理念，拒绝书斋空谈，坚持将建筑理论扎根田野、服务遗产活化。

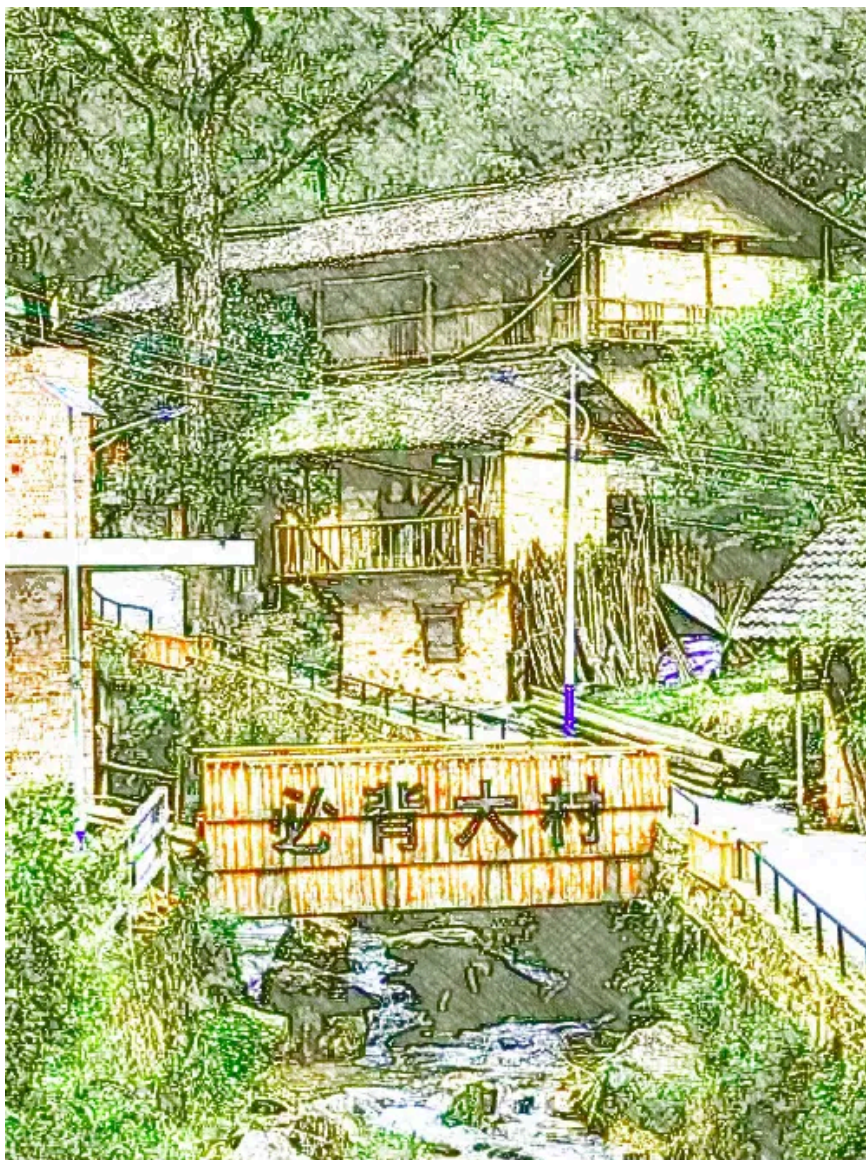
由先生主持修缮的**从化钱岗村广裕祠**，坚守“最小干预、真实留存”的文保原则，完整保留建筑**六代历史修缮层位与岁月肌理**，精准还原岭南古祠的营建演变脉络。2003年，广裕祠成功斩获**联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护杰出奖（一等奖）**，成为中国古村落建筑活化的标杆案例，让世界读懂岭南传统营建的东方智慧。



广州从化广裕祠

基于数十年田野实践，先生凝练提出**民居建筑“安全观 — 地域观 — 人文观”三层研究框架**，系统整合岭南民居防风、防火、防盗、通风采光、尺度规制、宗法礼制的营造逻辑，构建了完整的岭南民居营建理论体系。

这套理论深刻影响当代岭南建筑创作，奠定了\\“气候适应、在地营造、文化延续”的**岭南建筑核心创作路径**，亦是岭南建筑大师创作坊开展乡村营建、古建修缮、旧村活化、在地设计的核心学术遵循与底层创作逻辑\\。



韶关近郊瑶族文化中心

四、立德树人 薪火永续：以师者风骨筑行业丰碑

先生深耕建筑教育七十载，治学严谨、育人温厚，桃李满天下。

1985 年晋升教授，1990 年获评博士生导师，1992 年起享受国务院政府特殊津贴，系首批国家一级注册建筑师。

先生授课质朴求真，不尚浮华技巧，常以泛黄的实地测绘手稿、真实的田野调研案例授课，引导学生立足现场、尊重传统；育人秉持“求实笃行”准则，从不代学生定论，始终以“是否深耕现场、是否尊重文脉、是否考据严谨”为治学标尺，引导后辈敬畏传统、潜心治学。



数十载春风化雨，先生培育大批优秀人才，弟子遍布全国建筑史学研究、文化遗产保护、乡土建筑设计、建筑教育领域，成为行业中坚力量。

其一生治学育人功绩，获行业高度认可：先后斩获**中国建筑学会建筑教育特别奖（2008）**、**中国民族建筑研究会终身成就奖（2009）**，2010 年被授予“中国民居建筑大师”荣誉称号，殊荣实至名归、万众景仰。



2018中国民居学术会议30周年与恩师合影



1990年恩师指导下在韶关近郊瑶寨田野调查60天

五、我辈缅怀 赓续文脉：以在地创作致敬宗师

岭南建筑大师创作坊自创立以来，始终恪守“扎根本土、活化传统、服务当代”的初心使命，而这十字追求，正是陆元鼎先生倾尽一生践行的治学信条与行业初心。

宗师辞世，岭南夏风含悲。

广裕祠的青砖依旧静立流年，潮汕古村的天井依旧收纳清风，客家围屋的禾坪依旧承载文脉，无数岭南乡土建筑，皆镌刻着先生毕生耕耘的印记。



先生虽去，但岭南大地处处是先生的文脉丰碑。

缅怀最好的方式，是传承；致敬最高的姿态，是赓续。

往后，我们将延续先生治学精神：深耕岭南民系建筑肌理，深究乡土营造智慧，坚守古建修缮初心，深耕在地设计实践，让每一栋岭南当代建筑、每一处古村活化项目，都扎根本土文脉、贴合岭南土地，真正实现“传统活化、古今共生”。

以匠人之心守文脉，以当代设计续薪火，便是岭南建筑大师创作坊对陆元鼎先生最真挚、最长久的缅怀。



陆元鼎先生千古，风范长存，薪火永续！